

Vårvindar friska

trad/arr: Emma Raunio 2018

The musical score consists of four staves of music for soprano and alto voices. The first two staves begin at measure 1, with the soprano starting on a dotted half note and the alto on a quarter note. Both voices sing eighth-note patterns with dynamic markings *mp*. The lyrics are: "Vår-vin-dar fris-ka le - ka och vis-ka lun-der-na kring likt äls-kan-de par." The next two staves begin at measure 7, with the soprano on a quarter note and the alto on a dotted half note. Both voices sing eighth-note patterns with dynamic markings *p*. The lyrics are: "Ström-mar - na i - la, fin - na ej vi - la för - rän i ha - vet stört - vå - gen far. Klap - pa, mitt hjär - ta," followed by a repeat sign and "M". The next two staves begin at measure 12, with the soprano on a quarter note and the alto on a dotted half note. Both voices sing eighth-note patterns with dynamic markings *p*. The lyrics are: "kla - ga och hör, mm _____ Ström-kar - len spe - lar, sor - ger - na de - lar" followed by a repeat sign and "M". The next two staves begin at measure 17, with the soprano on a quarter note and the alto on a dotted half note. Both voices sing eighth-note patterns with dynamic markings *p* and *mp*. The lyrics are: "va - kan kring berg och dal mm _____ Hjär - tat vill bris - ta! Ack, när den sis - ta" followed by a repeat sign and "M". The next two staves begin at measure 23, with the soprano on a quarter note and the alto on a dotted half note. Both voices sing eighth-note patterns with dynamic markings *mf* and *p*. The lyrics are: "va - kan kring berg och dal mm _____ Hjär - tat vill bris - ta! Ack, när den sis - ta" followed by a repeat sign and "M". The final two staves begin at measure 27, with the soprano on a quarter note and the alto on a dotted half note. Both voices sing eighth-note patterns with dynamic markings *p*. The lyrics are: "gång - en jag hör - de kär - le-kens röst: mm _____ mun e - mot mun och" followed by a repeat sign and "M". The lyrics continue on the next staff: "gång - en jag hör - de kär - le-kens röst: Kär - le-kens plå - ga, ö - go-nens lå - ga, mun e - mot mun och". Measure numbers 1, 7, 12, 17, and 23 are indicated above the staves.

2

28

klap - pan - de bröst. Fjäll - da - len stod i gröns-kan - de skrud, tras - ten slog drill på drill för sin brud.

klap - pan - de bröst. Fjäll - da - len stod i gröns-kan - de skrud, tras - ten slog drill på drill för sin brud.

33

Ström-kar - len spe - lar, sor - ger - na de - lar va - kan kring berg och dal mm Vår - vin-dar fris-ka

Ström-kar - len spe - lar, sor - ger - na de - lar va - kan kring berg och dal mm Vår - vin-dar fris-ka

39

le - ka och vis - ka lun - der-na kring likt äls - kan-de par. Ström-mar-na i - la fin - na ej vi - la

le - ka och vis - ka lun - der-na kring likt äls - kan-de par. Ström-mar-na i - la fin - na ej vi - la

44

för - rän i ha - vet stört - vå - gen far. Klap - pa, mitt hjär - ta, kla - ga och hör, vall - hor-nets klang bland

för - rän i ha - vet stört - vå - gen far. Klap - pa, mitt hjär - ta, kla - ga och hör, vall - hor-nets klang bland

49

klip - por - na dör. Ström - kar - len spe - lar, sor - ger - na de - lar va - kan kring berg och dal

klip - por - na dör. Ström - kar - len spe - lar, sor - ger - na de - lar va - kan kring berg och dal